

Proyecto de Innovación: “Enseñando en y para la diversidad: arquitecturas y prácticas”

Escuela Comunitaria Arlene Fern

Descripción sintética del proyecto

Constituir hoy buenas escuelas implica saber abordar y atender la multiplicidad de estilos de aprendizajes que conviven diariamente en las aulas. Desde ese lugar, la Escuela Comunitaria Arlene Fern pretende fortalecer su programa de inclusión, pionero en nuestro país por su modalidad de trabajo con el equipo categorizado de integración escolar¹, para no solo mejorar la calidad de la enseñanza, sino también aportar algunas claves que permitan a toda la red escolar judía mejorar el trabajo con y para la diversidad.

En ese sentido nos proponemos fortalecer y profundizar el desarrollo de contenidos del área oficial y de Estudios Judaicos a través de un proyecto de innovación que contemple: (a) el rediseño de aulas y (b) la mejora en la enseñanza con grupos heterogéneos. Para ello buscamos repensar y rediseñar los ambientes escolares en los que se forman nuestros alumnos, con especialistas en arquitectura educativa e inclusión escolar, de forma que podamos contar con espacios que acojan y al mismo tiempo celebren la diversidad de los aprendizajes, incluyendo las necesidades y configuraciones de apoyo de nuestros alumnos con discapacidad. Al mismo tiempo pretendemos ofrecer instancias de capacitación y actualización específicas para nuestro equipo docente, que puedan acompañar y maximizar las modificaciones arquitectónicas, mediante el desarrollo de nuevas sensibilidades, miradas y herramientas para la enseñanza con y para la diversidad.

La calidad educativa de un sistema se define por su capacidad de velar por el bienestar académico, social y emocional de todos y cada uno de sus estudiantes, garantizando entornos saludables y estimulantes. En un contexto cada vez más plural, heterogéneo y diverso, confiamos en que este proyecto puede resultar especialmente interesante para todo el sistema educativo judeo- argentino, para dar respuesta a los desafíos que hoy enfrentan las escuelas.

¹Nuestro Programa de Integración responde al marco básico de las prestaciones de las personas con discapacidad y garantiza la excelencia de la prestación en tanto los maestros de apoyo a la integración son seleccionados, evaluados y capacitados por la propia escuela, en tanto forman parte de la planta docente gozando de las mismas condiciones laborales de cualquier otro maestro.

Además nuestras familias obtienen un recuperador por parte de las obras sociales mayor al del módulo “maestro de apoyo” que existe en el resto de las escuelas, ya que en este caso el recuperador es el de valor equipo de apoyo en el que intervienen distintos profesionales para hacer un correcto funcionamiento interdisciplinario: director, coordinador, trabajador social, psicólogo, psicopedagoga, maestra de educación especial.

Fundamentación de la necesidad, novedad y aporte a la calidad educativa que significa el proyecto

En los últimos años se ha derribado ya (y por suerte) el mito del aula homogénea. Por lo tanto estamos convencidos de que reconocer y atender a la heterogeneidad en las aulas es clave para el desarrollo de escuelas de calidad (Booth y Ainscow, 2015). Sin embargo, la formación docente, tanto la inicial como la continua, no suele brindar oportunidades efectivas para que los maestros y profesores sepan cómo enseñar a alumnos que conviven en un mismo espacio y que requieren, simultáneamente, una amplia variedad de estrategias para atender a modos y tiempos de aprendizaje diversificados.

Desde su fundación, la Escuela Comunitaria Arlene Fern, se propuso erigir un proyecto educativo que brindara un desarrollo integral a todos y cada uno de los alumnos, en un entorno en el que se celebra la diferencia como un eslabón fundamental para la educación de valores y la convivencia en sociedad. Esto requirió de una estructura docente compuesta por Equipos Pedagógicos Interdisciplinarios (EPI). Los EPI están conformados por docentes de distintas áreas que trabajan dentro del aula con psicológicos, psicopedagogos, maestros de educación especial, etc. Estos especialistas tienen a cargo el acompañamiento de alumnos y alumnas con distintos tipos de discapacidad, pero en un marco de trabajo compartido en el que los roles docentes son intercambiables y por ende trabajan con todo el grupo de referencia, buscando la integración académica y social de todos los estudiantes.

En la actualidad, la mayoría de los EPI funcionan bajo el enfoque de adecuación y/o adaptación curricular o metodológica, que en la práctica implica muchas veces generar propuestas paralelas dentro de la misma aula. Creemos que podemos dar hoy un paso más y proponer estrategias didácticas más potentes y abarcadoras: buscamos generar *propuestas que articulen lo colectivo y lo singular en simultáneo de una manera dialéctica*: se trata de construir proyectos pedagógicos que convoquen a todos, en tanto el aprendizaje escolar es un proceso que tiene lugar con otros, pero que también articule esos momentos colectivos con espacios que pueden ser individuales o en pequeños grupos, en tanto el aula inclusiva es un aula que respeta los modos y los tiempos particulares.

Para ello resulta imperativo no solo transformar el enfoque y las prácticas de planificación didáctica, sino además brindar un espacio físico que se adecúe a ello. Desde esa perspectiva, creemos esencial conjugar el diseño didáctico con el diseño arquitectónico, con aulas más flexibles más innovadoras, más amplias, en fin, más diversas.

Asimismo y para que estas transformaciones deriven en mejoras significativas para todas las escuelas, se conformará un banco de experiencias y buenas prácticas que habilite la identificación, el análisis y la difusión de experiencias fructíferas en esta materia. De ese modo pretendemos gestar un instrumento que resulte atractivo, amigable y fácil de actualizar para ser consultado por miembros de otras escuelas.

Objetivos del proyecto, incluyendo los indicadores con los cuales se medirá su éxito;

Los *objetivos* del proyecto se dividen en dos áreas, tal como se detalla a continuación:

1. Innovación en el espacio

1.1. Rediseñar 2 aulas, una por nivel, de modo que éstas reflejen y faciliten el trabajo con la diversidad. Se trata de pensar una aula que rompa con los modelos tradicionales que suponen que un solo docente enseña a muchos alumnos al mismo tiempo (ilusión de igualdad) y haga lugar a la construcción de nuevas experiencias, nuevos modos de transitar la cotidianidad del aula.

1.2. Remodelar las aulas según el diseño elaborado con profesionales del área de arquitectura escolar.

2. Innovación en la enseñanza

2.1. Mejorar los niveles de sensibilización y transformar la mirada docente sobre los alumnos

2.2. Enriquecer y diversificar la planificación de los docentes en el área oficial y de estudios judaicos de nivel primario, mediante instancias de trabajo con especialistas, virtuales y presenciales, sobre nuevos modos de planificar, que superen la prevalencia del contenido por sobre los modos y tiempos particulares de apropiación del conocimiento, de modo que esto potencie el trabajo articulado del maestro/a de grado y los/as docentes integradores/as.

2.3. Desarrollar y difundir buenas prácticas y experiencias de enseñanza para la diversidad en el nivel primario para área oficial y judaica.

En cuanto a los **indicadores** que nos permitirán evaluar y retroalimentar el proceso de mejora, señalamos los siguientes:

- Primer informe con definiciones de diseño y equipamiento mobiliario para las aulas.
- Plano donde conste el diseño de las dos aulas, una por nivel.
- Inauguración de ambas aulas. Fecha estimada: Marzo 2020
- Informe que recoja una síntesis de los 6 ateneos por EPI por ciclos que se desarrollarán para posibilitar el cambio de mirada respecto a enseñanza para la diversidad.
- Informe que recoja una síntesis de las 6 reuniones de trabajo que se realizarán con especialistas sobre el concepto de planificación para la diversidad.
- Entrega de proyectos pedagógicos innovadores que den cuenta de un nuevo enfoque sobre la planificación para la diversidad.
- Inauguración del banco de experiencias virtual abierto a la comunidad.

Bibliografía

BOOTH, T. y AINSCOW, M. (2015) *Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. Madrid, FUHEM-OE

DUBROVSKY, S. (2012). Inclusión: de individuos “colocados” a espacios colectivos favorecedores del desarrollo individual. *Espacios de crítica y producción*, 49, pag. 71- 78.

NONAKA, I.; TAKEUCHI, H. (1999). *La organización creadora de conocimiento*. México: Oxford University Press