

Documentación narrativa

*Memorias personales
ligadas a la identidad
judía*

a) Escuela presentante;

Beth School

b) Descripción sintética del proyecto;

El precepto bíblico: “belimadten otam et benejem” (“les enseñarás a tus hijos”) es el precepto que encomienda a los padres transmitir a sus hijos el judaísmo, pero no concluye en los hijos, sino que persiste hasta los hijos de los hijos (nietos).

Este proyecto invita a los abuelos de nuestros alumnos de Nivel Inicial y Primario a participar de un proceso de escritura que consiste en la recuperación personal de experiencias ligadas a su vivencia judía en su infancia y juventud.

La propuesta tiene tres momentos:

- **Primer momento:** relevamiento, selección y escritura de la vivencia.
- **Segundo momento:** encuentro con sus nietos en espacios de narración oral.
- **Tercer momento:** edición del material en formato digital e impreso para transmitir y difundir.

c) Fundamentación de la necesidad, novedad y aporte a la calidad educativa que significa el proyecto;

Según J.Lopez (2011) hay un amplio consenso sobre la importantísima influencia que los abuelos tienen en la educación de los nietos incluso cuando estos ya son adultos. Cabe destacar entre los elementos beneficiosos que los abuelos tienen para los nietos el de ser un guía y consejero, el transmitir conocimientos y valores o el dar un sentido de patrimonio familiar y estabilidad. Los abuelos proporcionan una ayuda crucial a todos los niveles: económico, emocional, de cuidado. Saben escuchar a sus nietos y estos los escuchan a ellos en cuestiones relevantes

Incorporamos en esta afirmación la función de los abuelos en la transmisión de la identidad judía.

El proyecto propone trabajar con un grupo de abuelos y abuelas de nuestro colegio durante un ciclo lectivo en un taller literario en el que aprenderán a escribir y en un taller de narración oral,

en el que aprenderán a narrar sus propias historias para luego cerrar con un intercambio y encuentro intergeneracional.

Se trata de la creación de un documento de transmisión personal y colectivo a la vez, un documento de memoria y legado para la continuidad de historias de vida de una generación que promueve la construcción de comunidad.

Estas narraciones son enseñanzas que se legan y que adquieren forma de narración, un devenir constante de relato, un relato que no se apaga.

Estas narraciones, primero escritas y luego narradas permitirán portar las experiencias de los abuelos en un arca simbólica que alberga todas nuestras narraciones, vale decir que cada sujeto es portador de todas las narraciones recibidas en su vida.

Se promueve que los relatos reflejen el hacer, sentir, accionar, saber del ser judío abriendo un espacio de conversación e intercambio sobre las vivencias personales y las de otros que dan lugar a la identificación, la empatía, la emoción pensada particularmente para la transmisión a los nietos.

Ayudaremos a la construcción de narraciones movilizantes, potentes, personales, capaces de construir nuevas experiencias en los destinatarios (los nietos, nuestros alumnos), que promuevan la reflexión y que se transformen en el contenido del encuentro intergeneracional. (*)

***Lo mejor que cualquiera de nosotros
puede darle a sus hijos son los valores para
que rijan sus vidas, los ideales a los que
aspirar y una identidad para que sepan
quiénes son.***

() Algunos de los textos utilizados en esta fundamentación han sido inspirados en la apertura del libro de Tiud. Narrativas Pedagógicas en el Área Judaica que guarda una fuerte relación con este proyecto por el valor de la transmisión que ambos promueven.*

d) Objetivos del proyecto, incluyendo los indicadores con los cuales se medirá su éxito;

- **Transmitir de abuelos a nietos los valores del judaísmo a partir de historias movilizantes, potentes y personales.**
- **Desarrollar un legado comunitario como una forma de trascendencia familiar y comunitaria.**
- **Ubicar a los abuelos en un lugar de importancia dentro del entramado familiar y escolar.**

e) Alcance temporal del proyecto y descripción de sus fases;

El proyecto tiene la duración de un ciclo lectivo (10 meses)

Fases:

1. Convocatoria
2. Selección de experiencias
3. Escritura
4. Armado y construcción oral de la narración
5. Momento de compartir
6. Publicación y difusión