



INSTITUTO RABINO JOSÉ CARO A -705 INCORPORADO A LA ENSEÑANZA OFICIAL

a)

PRESENTANTES:

Referentes Institucionales:

Directora General Nivel Inicial: Lic. Leonor Tarica

Directora Área Oficial: Prof. Andrea Cohen Freue

b)

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DEL PROYECTO:

Este proyecto nace frente a una necesidad que como equipo directivo observamos en nuestros niños y sus familias.

Es un proyecto que pretende trabajar en el reconocimiento y expresión de las emociones en forma saludable para el individuo y para su entorno.

Confiamos firmemente que los saberes que se adquieren desde pequeños tienen una pregnancia que no se logra en ningún otro periodo evolutivo posterior. De allí nuestro interés profundo en brindarles a nuestros niños herramientas para expresar sus emociones y empatizar con las de los demás. En fin, creemos que este abordaje repercutirá favorablemente en mejorar la calidad de vida de nuestros niños, futuros hombre y mujeres, madres y padres de Am Israel

c)

FUNDAMENTACIÓN

El abordaje de los sentimientos es una tarea ineludible que los educadores de hoy no podemos dejar de considerar. Cada vez más nos damos cuenta que la inteligencia emocional es central para encarar cualquier tarea: laboral, social, interpersonal, etc.

Es por eso que consideramos de fundamental importancia como institución educativa, proveerles a nuestros niños herramientas para poder reconocer mejor sus sentimientos, identificarlos y comunicarlos (si es necesario) de la manera más adecuada.



JARDÍN
R. IOSEF CARO

Estamos atravesando actualmente un momento social de mucha complejidad, que además se caracteriza por la inmediatez, la velocidad, la falta de tiempos, de procesos, de pausas. En este contexto se hace más imperiosa aún la necesidad de generar en nuestros niños tiempos de espera, tiempos de tolerancia a la frustración, tiempos de tolerancia hacia los sentimientos ajenos (y también los propios)

Como educadoras, llevando más de una década formando parte del equipo de conducción, hemos podido observar que para los niños el impulso, la respuesta inmediata y la reacción precipitada, resultan cada vez más frecuentes. Se ponen en práctica cada vez con mayor fuerza, con mayor potencia.

De allí surge la idea de este proyecto que denominamos “Regashot”. Hemos elegido este nombre, no en forma fortuita, sino que nos hemos basado en el libro “REGUESH” del Rav Daniel Oppenheimer. Este libro ofrece una articulación entre los sentimientos que nos atraviesan a las personas y su relación con los jaguim. Nuestro calendario hebreo con sus festividades y los mensajes que estas portan convocan ciertas emociones que es importante considerar.

Nuestro proyecto porta de este modo la impronta y el sello de los lineamientos de Rav Daniel Oppenheimer que nutren a su vez nuestro abordaje de los jaguim y de las emociones al mismo tiempo.

“Regashot” entonces, se propone como una invitación a trabajar los sentimientos que atraviesan a los niños (y a los adultos que trabajamos con ellos), una propuesta para revisar lo que nos pasa y legitimar lo que sentimos.

Legitimar las emociones de un niño es algo de suma importancia. Lo que sienten, lo sienten aun cuando esos sentimientos sean (mal llamados) “negativos”.

Nuestra postura frente a ellos es que podemos sentirnos tristes, enojados, decepcionados. Lo que no podemos es expresarlo en forma agresiva, no podemos empujar a un amigo por eso, ni podemos decir cosas inadecuadas. No podemos escaparnos de la sala por sentir frustración, ni podemos arrojar cosas cuando algo no sale como esperamos. Sí podemos detenernos, pensar unos segundos, y buscar la manera de tranquilizarnos para que ese malestar no nos afecte a nosotros ni a los que nos rodean.¹

¹ A raíz de este asunto hemos proyectado en todas las reuniones de padres el siguiente video que resume de algún modo nuestra visión de lo que creemos que nos pasa a nosotros y a nuestros niños cuando sentimos malestar: <https://www.youtube.com/watch?v=pW-zNODSkyQ>



JARDÍN
R. IOSEF CARO

Nuestro proyecto entonces pretende ayudar a los niños en reconocer sus emociones, identificar cuáles son y en qué parte del cuerpo se perciben. Expresarlas adecuadamente y poder trabajarlas si es necesario.

Conocernos mejor nos permite convivir mejor con uno mismo, convivir bien con uno mismo deriva en una buena convivencia con los otros, en fin, nuestro proyecto aspira en última instancia a mejorar la calidad de vida de nuestros pequeños, futuros hombres y mujeres de bien, dignos representantes de Am Israel

d)

OBJETIVOS

Que los niños:

- Reconozcan el significado de las palabras “sentimiento”, “emoción”, y puedan conocer cuáles son las emociones que los atraviesan
- Conozcan las diferentes emociones a través de cuentos, poesías, relatos de la Perasha, etc.
- Identifiquen los diferentes sentimientos que los atraviesan y puedan identificar en qué parte de su cuerpo los perciben.
- Expresen sus sentimientos y empaticen con los ajenos.
- Puedan identificar las diferentes emociones desde lo más cercano, sea en momentos cotidianos del jardín o en festejos de jaguim, cumpleaños, etc.
- Aprendan el himno del proyecto, compuesto especialmente para el mismo.
- adquieran técnicas de relajación para poner pausa cuando los invade un sentimiento “negativo”.
- Utilicen las nuevas tecnologías para comunicarse con otras escuelas de la red, iniciando vínculos afectivos con ellos.
- Disfruten de canciones y bailes como un modo de expresión de las emociones.
- Hagan uso de ciertas herramientas que se ofrecen en la sala para lograr una buena convivencia. Shuljan Shalom y el Rincón de los Abrazos.
- Logren realizar un registro de las emociones que experimentan y de las entrevistas que se realizarán.



JARDÍN
R. IYOSIF CARO

- Confeccionen un libro con el material registrado.
- Armen escenas para la confección del calendario.
- Compartan y se diviertan con las diferentes propuestas de juego junto a sus amigos.
- Vivencien en cada una de las actividades propuestas las diferentes emociones.

Los indicadores con los cuales mediremos el éxito de nuestro proyecto, se expresarán en dos fases diferentes. Es decir, habrá indicadores a *corto plazo* en la vida cotidiana, tales como la posibilidad de expresar sentimientos que anteriormente los niños no lograban transmitir, como así también el desarrollo de habilidades que canalicen esos enojos o descontentos de maneras más apropiadas, etc.

Y por otro lado, como todo proyecto que trabaja en valores, pretende un alcance a largo plazo vinculado con la posibilidad de desarrollar en los niños empatía frente a los sentimientos del otro, y por sobre todo el desarrollo de la inteligencia emocional, definida como: *“la capacidad de percibir los sentimientos propios y de los demás, distinguir entre ellos y servirse de esa información para guiar el pensamiento y la conducta de uno mismo”*², repercutiendo en la resolución de los problemas de la vida cotidiana, como un indicador privilegiado de los alcances de este proyecto.

CONTENIDOS:

- Significado de los términos “emociones”, “sentimientos”, definir algunos de ellos.
- Cuentos, poesías, relatos que permitan la identificación de los niños con los personajes del mismo/s.
- Identificación de los sentimientos, reconocimiento de los mismos en el propio cuerpo.
- Expresión de los sentimientos propios y empatía con los sentimientos ajenos.
- Reconocimiento de los sentimientos más frecuentes, emociones de la vida cotidiana.
- Himno del proyecto: “REGASHOT”. Canciones compuestas con el objetivo de trabajar las emociones y legitimarlas.

² Los Niños y las inteligencias múltiples. Editorial Nazhira. 2011



- Técnicas de relajación para frenar el impulso.
- Uso de nuevas tecnologías para intercambiar información con otros niños de la red. Vínculos afectivos.
- Bailes y canciones como modo de expresión.
- Técnicas dentro de la sala: Shuljan shalom, el Rincón de los Abrazos.
- Vínculos afectivos con compañeros de otras escuelas.
- Juegos con amigos.

e)

ALCANCES TEMPORAL DEL PROYECTO Y DESCRIPCIÓN DE SUS FASES

El alcance temporal comprende dos momentos. Uno en relación al presente ciclo lectivo donde los niños comenzaran a tomar contacto con estos conceptos poniéndolos en práctica en su vida cotidiana. Por otro lado, un alcance a largo plazo vinculado a las actitudes y valores que los niños puedan adquirir y desarrollar.

FASE 1. Presentación, reconocimiento y expresión de las emociones.

FASE 2. Composición de canciones, juegos, actividades varias.

FASE 3. Intercambio con otras escuelas de la red.

FASE 4. Armado de un libro de registro de experiencia de intercambio con otras escuelas.

FASE 5. Grabación y publicación del cd con las canciones alusivas.

FASE 6. Fase de cierre, presentación del **festival “Shirei Regashot”**, festival de la canción presentando las canciones compuestas con bailes de los niños.

ACTIVIDADES

Las actividades que propone nuestro proyecto se agrupan en dos categorías. Por un lado, las propuestas áulicas, de la vida cotidiana del jardín: diferentes saludos (en función de “cómo me siento hoy”), juegos de emociones, canciones alusivas. Y por otra parte eventos especiales de una única vez o actividades de cierre de proyectos, o encuentros en los que convoquemos a los padres, actividades articuladas con otra escuela, etc. Entre ellas se encuentra el Festival “SHIREI REGASHOT”.



1- Presentación de las Emociones:

Miedo, enojo, sorpresa, tristeza, asco, alegría.

Destacamos estas emociones, pues según la neurociencia estas son las seis emociones que el cerebro está preparado para reconocer³.

Esta presentación se realizará con un retroproyector y una pantalla donde se mostrará material ilustrativo e informativo acorde a la edad.

2- Juegos, canciones alusivas, adaptadas a las diferentes edades:

- En pantalla de la sala jugar a realizar sombras que generen emociones en los niños.
- Memotest de piso con las emociones / memotest en pantalla.
- Rayuela de las emociones en el piso y en pantalla.
- Laberinto de las emociones en el piso y en pantalla.
- Paredes didácticas con tateti de las emociones.
- Paredes didácticas con sonidos que generan emociones.
- Juegos tradicionales con variantes en las que finalicen con abrazos, o con expresiones positivas para con sus pares.
- Búsqueda del tesoro de las emociones.

3- Festejando un cumpleaños compartido

¿Qué emoción nos genera? ¿Por qué? ¿A todos nos genera lo mismo?

Registrar junto a los niños cuando una emoción se presenta, ¿cómo? ¿dónde? ¿por qué? ¿siento algo en el cuerpo? qué?, ¿todos estos datos los iremos poniendo en un libro que será destinada a tal fin.

4- Vivenciando los jaguim:

¿Cómo los trabajan en su sala?

Les contamos como los trabajamos nosotros, compartimos, por ejemplo, un seder de Pesaj por teleconferencia.

¿Qué emoción nos genera pesaj? Registrar junto a los niños cuando una emoción se presenta, ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Siento algo en el cuerpo? ¿Qué?, ¿Dónde?

Todos estos datos los iremos registrando para luego editar un material con valiosas experiencias compartidas.

³ Manes, Facundo. Descubriendo el cerebro. Editorial Planeta. 2017



Produciremos imágenes que traduzcan como nos sentimos para cada jag, podríamos luego publicar estas imágenes en forma de postales o stickers.

5- Música:

La música en el jardín es un recurso de inestimable valor. Más aún cuando lo que se pretende es trabajar las emociones.

Es por eso que contaremos con la experiencia de una cantante profesional que compondrá y guiará la grabación de un cd. El mismo será grabado con las voces de los niños.

La cantante compondrá diferentes temas en relación a los emergentes que el jardín considere.

Compartiremos estas canciones con las escuelas de la red, para que dispongan también ellas de este material didáctico de gran valor.

6- Actividades vinculadas al lenguaje oral y escrito:

- Cada sala se llamará con un nombre que se relacione con este proyecto, se trabajará en cada una de ellas su significado.
- Se orientará a los niños para escribir un cuento para cada emoción tomando ejemplo de los hechos que acontecen diariamente en la jornada del jardín.
- Cuentos animados con programas de computación específicos para ello, hechos por los niños, (muñecos de masa, plastilina, etc).
- Ofrecer, luego de cada actividad con padres, dejar por escrito palabras o frases vinculadas a lo que sintieron al compartir la actividad en el gan.

7- FESTIVAL “SHIREI REGASHOT” - CIERRE DEL PROYECTO REGASHOT 2019

Festival de cierre donde participaran los niños de sala de 3, 4 y 5, allí se presentará el cd, y bailará cada sala una canción del proyecto. Invitaremos a las familias a participar de este espectáculo.