

ARTE Y EMOCIONES. TRABAJANDO CON EL ARTE PARA LA PAZ Y EL BIENESTAR EMOCIONAL DE NUESTROS ESTUDIANTES.

Prof. Deby Weisvein. Bs. As , Argentina.

Hola, morim!

Ante la pregunta de si es posible traducir en IMAGEN nuestras EMOCIONES, luego de mucho observar y reflexionar, podríamos decir que por medio de éstas podemos transmitir aquello que las palabras quizá no logren definir.

En este momento tan difícil, en el que las palabras tal vez sobran, el arte aparece como un excelente medio para favorecer la expresión de las emociones que nos embargan. Aunque verdaderamente necesitemos poner en palabras esas emociones , no siempre es fácil lograrlo, con nuestros alumnos sucede de igual modo. Si les ofrecemos distintas alternativas expresivas, usando distintos lenguajes artísticos, estaremos contribuyendo a un mayor bienestar para ellos en nuestras clases.

Les quiero compartir algunas ideas para trabajar en el aula con nuestros estudiantes, las propuestas pueden variar de acuerdo a las edades o etapas evolutivas, pero lo más importante es tener en cuenta algunos principios básicos del Lenguaje Visual, que nos ayudarán a comprender mejor sus producciones, así como mejorar nuestras propuestas de clase.

Ante todo, tengamos en cuenta que el LENGUAJE VISUAL , es un lenguaje como tantos otros(corporal - la gestualidad, por ej.-, sonoro o musical, escénico , espacial- la arquitectura o la escenografía y sus espacios- , lenguaje oral- idiomas-, lenguaje numérico- las matemáticas-, etc.

Así como podemos decir una frase determinada y que su sentido cambie de acuerdo al modo en el cual la decimos, así una IMAGEN puede ser portadora de distintos SENTIDOS o SIGNIFICADOS , en los cuales incide el uso de distintos ELEMENTOS PLÁSTICOS que la componen (COLOR, FORMA, LUZ, TEXTURAS, ETC).

Si queremos trabajar sobre la alegría, seguramente mostremos imágenes plenas de colores vivos, saturados, vibrantes. En cambio, quizá la tristeza o la angustia aparezcan representadas con tonalidades que van desde los neutros como blanco , negro , grises, a tonos agrisados, colores terrosos, etc.

No sólo el color expresa, también las formas (líneas más rígidas, como variedad de rectas, o zigzag, o líneas quebradas, podrían transmitir violencia, agresividad, dureza), mientras que las curvas o líneas de trazo más suelto pueden indicar fluidez, dinamismo, entusiasmo, alegría.

Distintos artistas han reflejado emociones diversas a través de sus obras, y podemos compartirlas a nuestros talmidim imágenes de la producción de muchos de ellos como inspiración. Se pueden apreciar pinturas, dibujos, esculturas, se puede enriquecer

nuestras clases con música inspiradora y que acompañe un estado de relajación y bienestar que promueva a la concentración y el disfrute.

Les compartiré algunas propuestas para estimular la creatividad y llevar a sus clases.